



## **REVUE AFRICAINE DE THÉOLOGIE, RELIGION ET SOCIÉTÉ**

*Centre de Recherche en Théologie et Religions Africaines*

<https://certra.blog>

### **CONSIGNES AUX AUTEURS**

#### **ARTICLES ET ESSAIS**

Les articles et essais soumis à la Revue Africaine de Théologie, Religion et Société (RATRS) doivent généralement comporter entre 5 000 et 6 000 mots, notes de bas de page incluses, mais hors bibliographie et résumé. Le comité éditorial se réserve toutefois le droit d'accepter des contributions en dehors de cette fourchette lorsque leur qualité scientifique le justifie.

Les soumissions doivent s'inscrire dans le champ d'application de la revue et s'ancrer dans une perspective *Africana*, c'est-à-dire une recherche produite à partir des contextes africains ou en dialogue étroit avec ceux-ci. Cette production scientifique peut être le fait de chercheurs africains ou de chercheurs ayant une connaissance approfondie des réalités africaines. Les contributions doivent apporter une valeur ajoutée significative aux débats académiques en théologie, sciences des religions et sciences sociales.

#### ***Résumé (Abstract)***

Les auteurs doivent fournir un résumé dans la langue de rédaction de l'article, compris entre 100 et 150 mots. Lorsque cela est possible, ils sont encouragés à proposer des traductions dans les autres langues de la revue (anglais et français). À défaut, ces traductions seront assurées par l'équipe éditoriale.

## ***Accès et frais***

La RATRS est une revue en accès libre (*open access*), diffusée sur plusieurs plateformes académiques.

Aucun frais n'est exigé :

- Ni pour la soumission ;
- Ni pour l'évaluation ;
- Ni pour la publication.

## ***Soumission et contact***

Les manuscrits peuvent être soumis :

Via le site officiel du centre <https://certra.blog/nos-publications/revue/> ;

Ou par courrier électronique à l'adresse suivante : [soumissionrats@gmail.com](mailto:soumissionrats@gmail.com)

Pour toute question ou information complémentaire, les auteurs peuvent contacter le centre : [certracontact@gmail.com](mailto:certracontact@gmail.com)

## **COMPTES RENDUS D'OUVRAGES**

La Revue Africaine de Théologie, Religion et Société (RATRS) publie deux types de comptes rendus d'ouvrages :

- Des notes de lecture courtes (Book Notes), d'une longueur de 300 à 600 mots ;
- Des essais critiques de recension, d'une longueur de 1 500 à 3 500 mots.

Le compte des mots inclut la référence bibliographique complète de l'ouvrage recensé. Des variations peuvent être acceptées à la discrétion du comité éditorial.

Les comptes rendus doivent comporter :

- Une présentation synthétique de l'ouvrage ;
- Une analyse critique substantielle, représentant au moins la moitié du texte, mettant en évidence les forces et les limites de l'ouvrage.

Dans le cas des ouvrages collectifs (dirigés par plusieurs auteurs), les noms des auteurs et les titres des chapitres doivent apparaître en caractères gras dans le corps du texte.

Lorsque la RATRS a fourni un exemplaire de l'ouvrage à recenser, le compte rendu doit être soumis dans un délai maximal de trois mois à compter de la réception du livre.

Les essais critiques de recension doivent comporter un titre. En revanche, les notes de lecture courtes ne portent pas de titre.

Les auteurs sont invités à se référer au guide de style de la revue pour les consignes détaillées relatives aux citations et aux références bibliographiques.

## **PRÉSENTATION DES MANUSCRITS**

1. Les manuscrits doivent comporter des pages numérotées et être rédigés à l'aide d'un logiciel de traitement de texte récent, compatible avec **Microsoft Word**.
2. Le texte principal ainsi que les notes doivent être **clairement lisibles**, en **interligne double**, avec une police standard (par exemple *Times New Roman*, taille 12, Justifié, interligne 1.5).
3. Les textes doivent être rédigés dans **un langage académique correct**, avec un style soigné et cohérent. Les manuscrits soumis sont considérés comme **définitifs** et ne peuvent faire l'objet que de corrections mineures lors de la phase d'épreuves.
4. Les **notes de bas de page** doivent être numérotées de manière continue et correspondre exactement aux appels de notes dans le texte.
5. Les **références bibliographiques** doivent être **complètes, précises** et **uniformes**, conformément aux prescriptions ci-dessous.
6. Les **titres d'ouvrages** et les **mots en langue étrangère** doivent être en italique.

7. Tout caractère issu d'un alphabet autre que latin ou grec doit être **correctement rendu**. L'auteur doit s'assurer de la compatibilité des polices utilisées (Unicode recommandé).
8. Les **illustrations (images, graphiques, tableaux)** doivent être fournies comme fichiers séparés, clairement identifiés et accompagnés des informations techniques nécessaires.

## **STYLE DE RÉFÉRENCE**

Nous demandons que les textes soumis à la RATRS pour publication utilisent et style de références. Les informations complètes doivent figurer en notes de bas de page. Il n'est donc pas possible d'utiliser le système (auteur-date). Chaque référence se termine par un point. Nous utilisons des guillemets anglais pour, les textes rédigés en anglais.

### ***Abréviations***

av. J.-C.  
apr. J.-C.  
*Ibid.*  
Dr.  
vol.  
p.

### ***Abréviations des nombres ordinaux***

1<sup>er</sup>, 1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>

### ***Accents***

Les majuscules sont toujours accentuées : É, È, Ç, À.

### ***Bibliographie et notes de bas de page***

#### *Bibliographie*

Écrit le nom complet de l'auteur

#### Ouvrages

Mbembe, Achille. *Afrique indociles : Christianisme, pouvoir et État en société postcoloniale*. Paris : Éditions Khartala, 1988.

Kabou, Axelle. *Et si l'Afrique refusait le développement ?* Paris : Éditions L'Harmattan, 1991.

#### Chapitre dans un ouvrage

Masanja, Patrick. « Néo colonisation et révolution en Afrique », dans *Théologies du tiers monde : Du conformisme à l'indépendance : Le Colloque de Dar-es-Salaam et ses prolongements* (Colloque de Dar-es-Salaam, août 1976). Paris : Éditions L'Harmattan, 1977.

#### Article d'une revue scientifique

TCHONANG, Gabriel. « Brève histoire de la théologie africaine ». *Revue des sciences religieuses* 84, n° 2 (2010) : 175–190.

Pour les ouvrages et articles en langue étrangère, nous gardons le même modèle de présentation.

#### **Note de bas de page**

Utilisation de *Ibid* dans une note de bas de page, pour une référence au même livre ou article que la note précédente : *Ibid.*, p. 134 (on mettra le numéro de la page seulement si différent de la note précédente). À la première mention d'un auteur dans une note, on écrit la référence complète, puis, à partir de la deuxième mention, on écrit une référence raccourcie : Nom de famille de l'auteur, titre, numéro de page.

#### Exemples

<sup>12</sup> Félix Mutombo-Mukendi, *La théologie politique en Afrique : Exégèse et histoire*, Paris, L'Harmattan, pp. 31-34.

<sup>13</sup>*Ibid.*

(Plus loin dans l'ouvrage)

<sup>34</sup> F. Mutombo-Mukendi, *La théologie politique en Afrique*, p. 57

### ***Numéro de note de bas de page***

« L'appel de note se place immédiatement après le mot ou le groupe de mots auquel il se rapporte. L'appel de note précède donc toujours le signe de ponctuation. En fin de phrase, il sera suivi du point final, même s'il est précédé du point accompagnant un mot abrégé. En fin de citation, il se place avant le guillemet fermant » (Lexique des règles typographiques, p. 25).

### **Exemples**

- et les nons-croyants<sup>21</sup>.
- Newbiggin écrit : « Jésus n'a pas écrit un livre [. . .] il a créé une communauté<sup>22</sup>. »
- Il a écrit un best-seller sur la « révolution dans la mission mondiale<sup>5</sup> ». (la citation est fondue dans la phrase.)

### ***Citations***

Citation qui omet une partie de la phrase : coupure présentée entre crochets [. . .] Exemple : « Nous vous recommandons, frères et sœurs [. . .] de vous éloigner de tout frère qui mène une vie désordonnée et ne suit pas les instructions [la tradition] reçues de nous »

Si l'on ajoute un italique dans une citation pour souligner un mot ou groupe de mots, ajouter en note de bas de page à la fin de la référence : italique(s) ajouté(s).

Si une citation a été traduite d'un ouvrage ou article en langue étrangère par l'auteur, on ajoutera à la fin de la référence en note de bas de page la mention : [traduction libre].

### ***Guillemets***

Pour les guillemets entre guillemets : « Beaucoup me diront ce jour-là : N'avons-nous pas fait beaucoup de miracles en ton nom ? Alors je leur dirai ouvertement : “Je ne vous ai jamais connus” » Pour une coupure ou une omission dans une citation, mettre des points de suspension entre crochets : [...]

### **Références bibliques**

On suivra le modèle du REMEEF (voir tableau ci-dessous). Dans le texte, les références bibliques s'écrivent sous la forme suivante : 1 Timothée 2.3-6. Entre parenthèses ou dans les notes de bas de page : 1 Tm 2.3-6.